

Jaja Ding Dong

Description: Phrased / 1 Wall

Level: Improver line dance; 0 restarts, 1 tag (6x)

Musik: Jaja Ding Dong von Will Ferrell & My Marianne

Choreographie: Roy Verdonk, Kelli Haugen, Daniel Trepap, Laura Bartolomei, José Miguel Belloque Vane, Jackie & Doug Miranda & Grace David

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

Sequenz: A, Tag; B, Tag; B, Tag; A, Tag; B, Tag; B, Tag

Part/Teil A (1 wall)

A1: Vine r + l

- 1-2 Schritt nach R mit RF - LF hinter RF kreuzen
- 3-4 Schritt nach R mit RF - LF neben RF auftippen
- 5-6 Schritt nach L mit LF - RF hinter LF kreuzen
- 7-8 Schritt nach L mit LF - RF neben LF auftippen

A2: ¼ turn l, touch/clap, side, touch 2x

- 1-2 ¼ Drehung L herum und Schritt nach R mit RF - LF neben RF auftippen (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach L mit LF - RF neben LF auftippen
- 5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

A3: Vine r + l

- 1-2 Schritt nach R mit RF - LF hinter RF kreuzen
- 3-4 Schritt nach R mit RF - LF neben RF auftippen
- 5-6 Schritt nach L mit LF - RF hinter LF kreuzen
- 7-8 Schritt nach L mit LF - RF neben LF auftippen

A4: ¼ turn l, touch/clap, side, touch 2x

- 1-2 ¼ Drehung L herum und Schritt nach R mit RF - LF neben RF auftippen (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach L mit LF - RF neben LF auftippen
- 5-8 Wie 1-4 (12 Uhr)

Part/Teil B (1 wall)

B1: Out, out, hold, jump close, jump apart, hip bumps, hold

- 1-2 Kleinen Schritt nach R mit RF - Kleinen Schritt nach L mit LF
- 3-4 Halten - Zusammenspringen
- 5-8 Wieder auseinander springen - Hüften nach R schwingen - Hüften nach L schwingen - Halten

B2: Rocking chair, step, pivot ½ l 2x

- 1-2 Schritt vor mit RF - Gewicht zurück auf LF
- 3-4 Schritt nach hinten mit RF - Gewicht zurück auf LF
- 5-6 Schritt vor mit RF - ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (6 Uhr)
- 7-8 Schritt vor mit RF - ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (12 Uhr)

B3: Out, out, hold, jump close, jump apart, hip bumps, hold

- 1-2 Kleinen Schritt nach R mit RF - Kleinen Schritt nach L mit LF
- 3-4 Halten - Zusammenspringen
- 5-8 Wieder auseinander springen - Hüften nach R schwingen - Hüften nach L schwingen - Halten

B4: Rock forward, shuffle back turning ½ r, shuffle forward turning ½ r, rock back

- 1-2 Schritt vor mit RF - Gewicht zurück auf LF
- 3&4 ¼ Drehung R herum und Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen, ¼ Drehung R herum und Schritt vor mit RF (6 Uhr)
- 5&6 ¼ Drehung R herum und Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen, ¼ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit RF - Gewicht zurück auf LF

Tag/Brücke (1 wall)

Out, out, in, in (V-steps)

- 1-2 Schritt schräg R vor mit RF - Kleinen Schritt nach L mit LF
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit RF - LF an RF heransetzen

(Ende: Der Tanz endet hier; zum Schluss 'Schritt nach R mit RF/beide Arme nach oben in V-Stellung')

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!